

Gleðilig jól

Tekstur: Myndabókin *Gleðilig jól*

Tekningar: Wenche Øyen, tekstur: Eyvind Skeie. Forlagið Nýlendi 1987



Aldursbólkur: Miðdeild

Evni: Skaldslig lýsing av uppruninum til sálmin *Gleðilig jól*

Onnur evni: Vón, dreymar

Um bókina:

Teksturinn er ein skaldslig lýsing av umhvørvinum og gerandislívinum hjá Jósef Mohr (1792-1848) og bygðarfólki hansara. Søgjan byrjar við tí alment menniskjaliga – at øll menniskju allastaðni til allar tíðir hava ein sang, eina søgu, ein dreymsum er teirra, og sum er myndaður av teimum umstøðum, hvør einstakur er í. Summir dreyms eru merktir av sorg og stúran, aðrir av góðum minnum og vónum.

Síðani flytir søgan seg til upprunan til jólamannin ella Santa Klaus, sum gekk um og gjørði væl. At enda kemur frásøgnin til Oberndorf og kirkjuna, har Jósef Mohr er prestur. Hann sær stríðið, fátækradømið, ódroymdar dreyms og tagnaðar røddir. Einaferð var øðrvísi. Tá átti kirkjan eitt vakurt, brúsandi orgul, nú er orglið tagnað og ónýtiligt.

Jósef setir seg í kirkjuna at hugsa og droyma, og úr tí kemur um náttina ein sangur í Guds tíma við orðum og tónum. Søgjan samanber skapanina, har Gud vakti kvirruna, við tóma arkið, sum Jósef Mohr sat og stardi niður á. Hann droymdi um at geva bygðafólki sínum orð við vónum og gleði, og uttan at hann reiðiliga visti hvaðani, komu orðini til hansara. Fyri Jósef var hetta “heilaga nátt”, eins og náttin á markini uttan fyri Betlehem, tá einglarnir sungu.

MEN – ein sangur við ongum tóna er sum ein fuglur við ongum veingjum. Sangmeistarinn má fáa orðini at flúgva. Hann fer til Gruber, organist, sum, eins og Jósef, sær fyri sær barnið í krubbuni, síni barnaár og síni egnu børn, og sum hoyrir tónar, eingin annar hoyrir.

Sitat: *Meira er ikki at siga frá. Jú, sjálvandi, tað er altíð meira. Tað er altíð ein søga, tá ið ein nýggjur sangur er vorðin til og lærir at flúgva høgt og langt. Tá kann hann fara yvir um alt mark, sum tíðin og rúmdin seta; landamark og málmark. Eisini fer sangurinn væl og virðiliga yvir um aldamørkini. Og soleiðis ger sangurinn myrkrið á jørðini til eina halga nátt.*”

At práta um:

Hví var sangurin tagnaður í bygdini?

Hví vildi Jósef prestur geva kirkjufólkunum ein nýggjan sang?

Hví var neyðugt, at Jósef mátti droyma seg burtur, fyri at sangurin skuldi koma til hansara?

Er umráðandi hjá menniskjum at droyma um nakað betri?

Hvat kann henda, um vit bara síggja tað ringa rundan um okkum?

Um vit hugsa um menniskju í heiminum, sum liva, har tað er kríggj ella hungur – hvat munnu tey droyma um?

Hvat kann køva okkara dreymar og fáa sangin at tagna?

Hvørjar dreymar hevur tú?

Santa Kláus brúkti sítt lív til at gera væl - hví gjørði hann tað?

Veitst tú eitt orðatak um at geva og gleðast?

Er onkur, sum tú kennir, komin til Føroya at búgva, tí tey máttu flýggja heimanfrá?

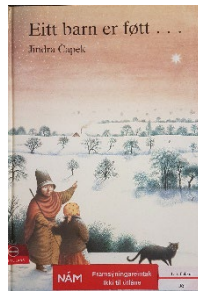
Hvørjar dreymar munnu tey hava?

Hvat kanst tú finna á netinum um Oberndorf

Hvat kanst tú finna á netinum um Joseph Mohr (1792-1848) og Frans Gruber (1787-1863)



Aðrir tekstir:



Eitt barn er føtt (myndabók).

Skrivað og teknað Jindra Capek, Føroya Lærarafelag 1986

Jólaevangelið: Lukas 2: 1-20 í NT

Sangir:

www.silentnight.web.za/translate/ Her er sálmurin *gleðilig jól* á mongum ymiskum málum.

Barnasangbók Føroya á youtube: [\(45\) Gleðilig jól - YouTube](#)

Tað kundi verið eg.

Orð og lag: Steintór Rasmussen

[Tað kundi verið eg - Bing video](#)

Fríðrikkur Petersen yrkti føroyroysku útgávuna av *gleðilig jól* í 1891.

[Petersen, Fríðrikkur - Snar.fo](#)

