

Dreymar við havið

Sakaris Stóra og Marjun Syderbø Kjelnæs, 2017

<https://nam.mitcfu.dk/TV0000127135>

Lýsing:

Ester býr í litlu bygdini við havið og droymir um at sleppa burtur. Tá Ragna flytur til bygdina, broytist alt, og í henni sær Ester, at nakrir dreymar kunnu gerast veruleiki.

Dreymar við havið er ein inniligur ungdómsfilmur um vinalag og leitanina eftir egnum samleika.

Lærugrein og stig:

Føroyskt á A-stigi. Við smáum tillagingum kann tilfarið eisini brúkast á C-stigi og í hádeild fólkaskúlans.

Faklig øki

Við hesum tilfarinum kunnu næmingarnir menna førleikarnar at greina og tulka film og at seta í frásjón. Somuleiðis menna tey førleikarnar at skriva og at skapa margháttadan tekst.

Tilfar:

Arbeitt verður við filminum [Dreymar við havið](#) (117 min.). Harafturat eru leinki til ymiskt annað bakstøðistilfar:

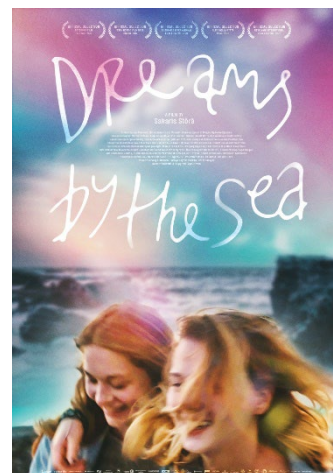
- [“Filmur í Føroyum”](#), snar.fo.
- Eilen Anthoniussen: [“Føroyar eru meira enn tað, vit síggja út ígjøgnum køksvindeygad”](#), *Atlantic Review*, várið 2017.
- [“Filmur”](#), *Sýni & Dýpi 1*, 2014.
- Sakaris Stóra: [Summarnátt](#), 2012.
- Sakaris Stóra: [Vetrarmorgun](#), 2013.

Arbeiðshættir:

Floksundirvísing, bólkaarbeiði og einsæris arbeiði.

Tíð:

5 blokkar á 90 min.



Arbeðsuppgávur:

1. blokkur

Fyrireiking heima:

Lesið tekstirnar “Filmur í Føroyum” og “Føroyar eru meira enn tað, vit síggja út ígjøgnum køksvindeygad” og hyggið at filminum *Dreymar við havið*.

Floksundirvísing (fyrra helvt av blokkinum):

Bygnaðurin í filminum:

- Setið filmin í frásagnarfrymilin. Greiðið heilt stutt frá innihaldinum í filminum fyri hvørt stigið í frásagnarfrymlinum.
- Setið filmin í aktantfrymilin og lýsið heilt stutt ymsu aktørarnar í filminum.
- Setið filmin í frymilin heima-úti-heim og lýsið heilt stutt tey trý stigini í filminum.

Orðaskifti í bólum (seinna helvt av blokkinum):

- Greiðið hvør sær frá onkrum í filminum, sum ávirkaði tykkum mest, ella sum tit serliga lögdu til merkis.
- Skiftið síðan orð um evni/tema og boðskap í filminum.

Skrivið hvør sær stikkorð og viðmerkingar niður frá orðaskiftinum í bólkinum. Hetta skal móguliga brúkast aftur seinni, tá tit skulu gera framløgutekst.

2. blokkur

Fyrireiking heima:

Lesið partin “Filmur” í *Sýni & Dýpi 1* og hyggið umaftur at filminum *Dreymar við havið* við tykkara bólkauppgávu í huga.

Við støði í lisna tilfarinum í *Sýni & Dýpi 1* skulu tit í bólum greina eitt brot úr filminum í smálutir:

- Greiðið frá innihaldinum í brotinum.
- Greinið brotið og vísið á dømi. Tit skulu m.a. greina skaldslig eyðkenni, filming, klipping, ljóð og sjónarhorn.
- Er nakað í brotinum, sum vísir til onnur brot í filminum? T.d. ein lutur ella okkurt, sum verður sagt ella gjørt?
- Hvønn týðning hevur júst hetta brotið fyri søgugongdina?

Uppskot til brot:

- Brot 1: 00:00:00 – 00:03:44 (sunnudagsskúlin)
- Brot 2: 00:23:15 – 00:28:16 (fyrsti snapsurin)
- Brot 3: 00:30:55 – 00:34:48 (boðin til súpan)
- Brot 4: 00:42:07 – 00:47:56 (biltúrurinn)
- Brot 5: 00:56:39 – 01:00:03 (móðir og dóttir)
- Brot 6: 01:05:41 – 01:09:46 (tað góða heimið)

3. blokkur

Við stöði í bakstöðistilfarinum og bólkaarbeiðinum skulu tit gera ein talgildan framlögutekst. Teksturinn kann t.d. vera eitt videobrot ella ein myndarøð saman við stuttari munnligari framlögu.

Framlöguteksturin skal í minsta lagi fevna um:

- Kunning um filmin.
- Ítøkilig greiningardømi við frágreiðingum.
- Niðurstøður frá bólkaarbeiðinum við grundgevingum.

4. blokkur

Framlögurnar verða vístar/hildnar í flokkinum, og tikið verður samanum.

5. blokkur

Fyrirreiking heima:

Hyggið eftir filmunum [Summarnátt](#) (2012) og [Vetrarmorgun](#) (2013) eftir Sakaris Stóra og gerið av, um tit vilja arbeiða við uppgávu 1 ella uppgávu 2 niðanfryri.

Skrivið hvør sær eina próvtøkulíknandi skrivliga uppgávu. Vel millum uppgávu 1 og uppgávu 2.

Uppgávu 1)

- Greina og tulka stuttfilmin *Summarnátt* (2012) eftir Sakaris Stóra. Legg dent á persónslýsing og huglag.
- Ber *Summarnátt* saman við *Vetrarmorgun* (2013) og *Dreymar við havið* (2017)
- Set hesar triggjar filmarnar í føroyskan filmssøguligan samanhang.

Uppgávu 2)

- Greina og tulka stuttfilmin *Vetrarmorgun* (2013) eftir Sakaris Stóra. Legg dent á persónslýsing og huglag.



- Ber *Vetrarmorgun* saman við *Summarnátt* (2012) og *Dreymar við havið* (2017)
- Set hesar triggjar filmarnar í føroyskan filmssøguligan samanhang.

Býtið flokkin sundur í hóskandi bólkar eftir valinum millum uppgávu 1 og uppgávu 2. Brúkið fyrru helvt av blokkinum til at skifta orð um filmarnar, gera viðmerkingar til uppgávuorðingina og gera hugakort.

Seinna helvt av blokkinum er skriviverkstaður, har tit hvør sær byrja upp á skrivligu uppgávuna. Tit gera uppgávuna lidna heima og lata síðan inn.
