

NAVN: \_\_\_\_\_

FLOKKUR: \_\_\_\_\_

1. Hví hefur havið stóran týdning fyri Føroyar?

---

---

---

## 2. JÓGVAN WAAGSTEIN



2.1 Hvat fangar fyrst títt uppmerksemi í málninginum?

---

2.2 Hví heldur tú, at Waagstein hefur málað ein róðrabát og ikki bert hav og landslag?

---

2.3 Hvat er serstakt við tí føroyska róðrabátinum?

---

---

3. “Havið gevur og havið tekur” er eitt orðatak. Hvat meinast hetta við?

---

---

## 4. TITA VINTHER, SEGL

Listaverkið “Segl” hongur mitt í framsýningarhølinum. Tita Vinther hefur vovið seglini úr hári frá føroyingum.

4.1 Hvat líkist veruleikanum, og hvat er ikki veruleikakent við listaverkinum?

Veruleikakent: \_\_\_\_\_

Ikki veruleikakent: \_\_\_\_\_

4.2 Hvønn mun ger tað, at Tita Vinther hefur brúkt hár og ikki t.d. ull?

---

---

4.3 Verkið hefur eisini heitið “Yvir lívsins hav”. Hvønn týdning hefur heitið?

---

---

Um tú hefur tørv á meira plássi at skriva á, kanst tú venda pappírinum.

5. Hvat hava hesi bæði listaverkini til felags? Hvør er munurin á teimum?



Til felags: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Munur: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## 6. RANDI SAMSONSEN, PLASTIC DIALOGUE

Listakvinnan Randi Samsonsen fann hesar handskarnar við sjóvarmálan og gjørði teir til listaverk.

6.1 Hvat tilfar eru listaverkini gjørd úr?

\_\_\_\_\_

6.2 Hví heldur tú, at Randi Samsonsen hevur bundið og seymað í handskarnar?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

6.3 Hvør er ætlanin hjá Randi Samsonsen við verkunum?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



## 7. TRÓNDUR PATURSSON, HAVDÝPIÐ



7.1 Heitið á verkinum er "Havdýpið". Hvussu er lívið í dýpinum?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

7.2 Hvønn týdning hevur støddin á hesum verkinum?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

8. Vel eitt verk, sum tú heldur er áhugavert, og sig eitt sindur um tað:

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Um tú hevur tørv á meira plássi at skriva á, kanst tú venda pappírinum.