

LEIKRIT: ONNUR ÚTGÁVA

"PASSASJEREN"

SAKARIS STÓRÁ

INT. SYKEHUS -KVELD (PROLOG)

Vage silouetter av et syke-team. Projecteres på en skillevegg. Stemmene til personalet samt lyden av en EKG indikerer at det er en gjenopplivelses prosess.

Vi beveger oss sakte bort fra skilleveggen, stemmene blir mer paniske, og det høres ut som pasjenten ikke overlever.

Ute på gangen ser vi ERIK (7) der sitter redd på en stol ved siden av døren og stirrer rett frem.

Signalet fra EKG'n blir til en stødige pipetone og stemmene sier fra at Erik ikke har noen å passe på seg mer.

1. TAXI -DAG (15 ÅR ETTERPÅ)

ERIK (22) kjører taxien, radioen er på. og musikk kommer fra høytalerne, Bilen kjører ut av en tunnel, og interiøret i bilen blir synligt, På Baksetet sitter en MANN (40) og hans SØNN (11) De ser rejseklare ut, og virker utålmodige

PASSASJER

Vi må rekke det flyet.

Erik ser på mannen i bakspeilet

ERIK

Det skal gå bra.

Erik slår av Radioen.

ERIK

Dere skal på tur ?

PASSASJER

Ja, vi skal til Danmark, på ferie

Passasjeren ser på Sønnen sin. Sønnen smiler til faren

Erik sier ikke noe, og virker litt misunnelig
. bilen kjører til flyplassen

2. INT. HJEM SOVEROM - KVELD

Erik henger taxi-jakken på veggen og legger seg i sengen han lukker øynene. Kjæresten hans MARIA, .ser ut til å sove, Erik vil ikke vekke henne. Men Maria sover ikke.

MARIA

Erik..

Erik svarer ikke.

MARIA

Jeg leste brevet

Erik liker ikke at Maria har lest brevet,

MARIA

Du må møte han

Maria stryker Erik på armen.

ERIK

Jeg kan ikke.

MARIA

Du må

ERIK

Han har aldri vært der for meg
Han har ingen rett til å komme her
og ødelegge alt.

ERIK

Jeg skal på jobb i morgen. Jeg blir
ikke hjemme.

MARIA

Men hvad skal jeg si hvis han kommer

ERIK

Si at jeg døde i ulykken

Maria sier ingenting, Erik stirrer imot
veggen.

3. EXT. HOLDEPLASS/INT. TAXI -DAG (NESTE DAG)

Holdeplassen er tom, der er ikke noe menneske i nærheten.
Erik sitter utålmodig og venter, hendene hans hviler rastløse
på rattet. Erik ser på klokken. Erik tar opp microfonen til
taxiradioen.

ERIK

Erik her. der møtte ingen opp på
sjarkgate.

Erik kjører videre

4. TAXI -DAG (EN STUND SENERE)

Erik kjører langs en tom landevej. Han har musikk på, han får
en melding over radioen. Stemningen blir mørkere.

TAXADAME

Vi har en kunde som skal hentes ved
kaien om 10 minutt.

Erik tar opp mikrofonen

ERIK

Erik her, jeg er der om et kvarter.

TAXADAME

Mottat. Erik tar båtkaien om et kvarter.

Erik legger mikrofonen fra seg

5. KAI -DAG (17 MIN. SENERE)

Kaiplassen er tom, der er ingen båt der. En mann EGIL, kledd i svart står og venter. Han har ingen bagasje. bare en liten bukket i hånden. Mannen kommer gående imot Taxien.

6. LOFOTEN /INT. TAXI -DAG

Erik ser i speilet at Egil virker nervøs. Erik prøver å starte en sjåfør/passasjer samtale.

ERIK

Du er ikke herfra ?

EGIL

Jeg, nei.

ERIK

Bare på tur ?

EGIL

Ja, jeg skal til Kabelvåg

EGIL

Jeg skal besøke noen jeg ikke har sett på lenge.

Erik ser på mannen i speilet. Erik blir mer alvorlig

ERIK

kjenner du adressen?

EGIL

ja, den er Hjortsgate 9.

Egil fortsetter å prate, men Erik får ikke med seg hvad Han sier. Erik ser engang til på Egil i speilet.

7. EXT. Hjortsgata 9 / INT. TAXI. -DAG

Bilen stopper utenfor et lite hus, der ser ganske dødt ut. EGIL virker bekymret. Og venter litt med å gå ut av bilen.

EGIL

Kan du vente her ?

Erik svarer ikke, men nikker med hodet.

EGIL går ut av bilen.

EGIL banker på døren. Døren går opp, Maria kommer ut, hun ser på EGIL, og ser så på Erik som sitter i Taxien. Hun forstår hvem EGIL er.

EGIL
Hei, er det her Mona og
Aleksander bor ?

Maria ser litt forvirret på Erik og så på Egil.

MARIA
Mona og Aleksander bor ikke her
lenger.
De døde i en bilulykke for nesten
2 år siden.

EGIL blir opgitt.

EGIL
jeg beklager..
og sønnen ? De hadde en sønn..

Maria venter med å svare, hun ser på Erik, Erik unngår blikket hennes.

MARIA
...Jeg vet ikke hvor det ble av han

Erik skjønner hvad Maria har sagt til Egil, og ser ned i gulvet.

Døren i Taxien går opp. Egil setter seg på baksetet. Han sier ingenting, han holder buketten i hånden .

Erik, prøver å skjule sine følelser.

EGIL
Kan du kjøre meg tilbake til
Båten..

Erik sier ingenting, og kjører videre.

Maria står i døren og ser på dem.

8. INT. TAXI. -DAG

Det er stille i bilen, Egil sitter og ser ut av vindue. Erik er rørt men Egil ser det ikke.

ERIK
Jeg kjente Erik

Egil ser på Erik.

EGIL

Vet du hvor han er ?

ERIK

Han døde i den ulykken. Sammen
Med foreldrene sine.

EGIL ser ned

ERIK

Vi gikk i klasse sammen..
Han hadde det ikke lett.

EGIL

Hvordan da ?

Erik venter litt med å svare.

ERIK

Han følte seg ikke hjemme her.
Adoptivforeldrene var aldri som
riktige foreldre for han.

ERIK

Han fortalte alltid historier om
faren sin, og da han ble mobbet
på skolen sa han alltid at faren
hans skulle komme og redde ham.

Bilen stopper, de er på Kaien.

Erik klarer nesten ikke å holde følelsene igjen.

ERIK

Men han kom aldrig.

EGIL er veldig rørt og ser ned.

EGIL

Jeg beklager.

Han leter fremm lommeboken, og tar en femhundredekrone-lapp
og gir den til Erik. Han blir sittende en stund, så åpner
han døren og går ut. Han ser en siste gang på Erik. Erik
ser i bakspeilet og blikkene møtes. Erik ser bort, og faren
lukker døren.

Erik tar i dørhåndtaket, tenker en liten stund, men
ombestemmer seg så og kjører.

Egil blir stående igjen ved kaien, buketten ligger fortsatt
på baksetet.

-SLUTT